

BELEIDSPAN/ACTIVITEITENKALENDER STICHTING OPSLAG VOOR CACAO
2018/2019

RSIN

8080.71.373

Bezoekadres

Catharina van Renneslaan 25
3533 SB Utrecht

Algemene organisatie, werkwijze en doelstelling:

Stichting Opslag voor Cacao (OVC) heeft als doelstelling: Het maken van (jeugd)theatervoorstellingen; het geven van theater-educatieve projecten en het maken van lesmateriaal met betrekking tot het theater.

Bestuur

Het bestuur van OVC (Opslag voor Cacao) is een bestuur op afstand. Per jaar wordt er 4 x vergaderd, bij alle vergaderingen is de artistieke leiding aanwezig. In de vergaderingen worden ondermeer de lopende activiteiten, toekomstplannen en verbeterpunten besproken, de opzet begrotingen en jaarrekeningen goedgekeurd.

Bestuurssamenstelling heden*:

Voorzitter – Ella Prins
Directeur basisschool de Julianaschool in Bilthoven

Penningmeester – Hendrik-Jan Eijpe
Head of Media Relations & PR at Rabobank.

Secretaris -Michiel Schaffelaar
Manager van verzorgingshuis De Voorveldse Hof in Utrecht

**Bestuursleden doen hun werk onbetaald*

Artistieke leiding

Opslag voor Cacao maakte van 1999 t/m 2016 jeugdtheater onder artistieke leiding van Niekie van den Berg en mijzelf, Annemieke Zwierenga. Wij ontwikkelden een stijl die zich onderscheidde door humor, toegankelijkheid, interactie met het publiek en een boeiende, ingenieuze vormgeving die met weinig middelen tot stand kwam. Opslag voor Cacao speelde in op actualiteit en streefde ernaar kinderen uit alle lagen van de bevolking te bereiken. Tijdens deze 17 jaar hebben Niekie en ik voor meer dan 150.000 kinderen voorstellingen gespeeld in Nederland en België .

Op 2 oktober 2016 overleed Niekie van den Berg geheel onverwacht. In overleg met het bestuur van Opslag voor Cacao werd besloten de activiteiten voor onbepaalde tijd stil te leggen. Nu, april 2018 anderhalf jaar later, ga ik weer een voorstelling maken. Dit keer niet voor kinderen maar

voor mensen met dementie, hun verzorgers en hun mantelzorgers. Met als doel deze drie groepen nader tot elkaar te brengen.

Per project/voorstelling werkt OVC met freelancers/ZZZP-ers. Deze uitvoerenden zijn, indien gewenst, in bezit van een Verklaring Omtrent het Gedrag.

Bij de (jeugd)theaterproducties ontwikkeld de stichting verwerkings materiaal over het thema van de voorstelling dat zorgt voor verdieping bij het publiek. Daarnaast streeft stichting Opslag voor Cacao ernaar om samenwerkingen aan te gaan met anderen sociaal en/of culturele instanties, met als doel de educatieve inhoud en waarde van haar projecten te vergroten. In het verleden heeft de stichting o.a. samengewerkt met musea , historische gebouwen, verzorgingstehuizen, bibliotheken en kunsteducatieve instanties.

Doelgroep.

Kinderen in de leeftijd van het 4 t/m 12 jaar.

Leerlingen van het primaire en speciale onderwijs.

Ouderen, zorgers en mantelzorgers

Activiteitenkalender 2018/2019

Voor seizoen 2018/2019 maakt/speelt de stichting:

Mijn te gekke vriendin (werktitel)

Ik wil een voorstelling maken die aanleiding is voor dieper contact, diepere verbinding tussen dementerenden en hun mantelzorgers. Een voorstelling die voor dementerenden herinneringen naar boven haalt en die mantelzorgers het gevoel geeft jullie zijn niet de enige met allerlei dilemma's. Een voorstelling met meerdere lagen.

Jullie zijn niet de enige Wanneer de diagnose dementie is vastgesteld breekt er voor betrokkenen een tijd aan vol ongeloof, angst en verdriet. Behalve dat mensen te maken krijgt met het veranderende patroon binnen de manier van leven, komen er ook praktische problemen aan de orde die de mantelzorger moet oplossen. Zoals de vraag, kan mijn ouder/echtgenoot/familielid thuis blijven wonen of moet hij of zij verhuizen naar een verzorgingshuis? Bij welke instanties klopt je aan voor hulp bij thuis wonen? Welk verzorgingshuis past bij de betrokkene en is daar plaats? Overleg met een dementerende is niet eenvoudig omdat deze niet meer in staat is om eigen keuzes te maken. De mantelzorgers komen daardoor voor zware beslissingen te staan.

Tegelijkertijd vinden er enorme veranderingen plaats binnen de sociaal emotionele relatie. Ouders die eerst voor hun kinderen zorgden, worden nu door hen verzorgd; Broers en zussen die aanvankelijk een gelijkwaardige relatie hadden, komen in een zorgrelatie terecht; Geliefden zien hun partner veranderen en kunnen hen op emotioneel vlak niet meer bereiken.

Samen sterk Om aan de soms onbegrijpelijke veranderingen het hoofd te kunnen bieden, moet zowel de dementerende als de mantelzorger weerbaar

zijn. Om hen heen zijn er mechanismes, meningen, oordelen, en onbegrijpelijke veranderingen. Soms valt het dan niet mee trouw aan zichzelf te blijven.

Weerbaar zijn en trouw zijn aan jezelf zijn sleutelwoorden voor de voorstelling die ik wil maken. Met die begrippen behouden de dementerende, familie, vrijwilligers en mantelzorgers in de meest ingewikkelde situaties het respect van anderen en blijven ze zichzelf. Eerlijk zijn en zeggen wat je denkt en voelt is een belangrijke leidraad. Een belangrijke voorwaarde om weerbaarheid in de nieuwe (woon)situatie te bereiken is erkenning van de ziekte en van de veranderingen die daarmee gepaard gaan. Dat is voor zowel de dementerende (in de beginfase) als de mantelzorgers geen makkelijke opgave.

Fondsen werven/beheren/besteden.

Sinds de oprichting van de stichting worden er per project/voorstelling fondsen gezocht en benaderd die overeenkomen met de doelstellingen van het beoogde project.

Doormiddel van een project omschrijving/begroting/dekkingsplan worden verschillende fondsen benaderd. Het project/voorstelling kan pas doorgaan wanneer de aangevraagde subsidie gehonoreerd wordt. De stichting heeft geen beschikking over meerjarige subsidies en/of schenkingen. De subsidie die aangevraagd wordt is altijd alleen gericht op het opstarten van het project. Dit houdt in het ontwikkelen, maken en promoten van de voorstelling. In de subsidieaanvraag wordt een schatting van de beoogde verkochten voorstellingen gemaakt en hiermee een schatting van aantal bezoekers/deelnemers van het project.

Tijdens het uitvoeren van de voorstelling/project draait de stichting kostendekkend.

Sponsoring

Voor het uitvoeren van de voorstelling 'Mijn te gekke vriendin' zal de stichting diverse sponsors anschrijven met het verzoek een deel van de kosten van de uitvoer op zich te nemen. Dit omdat we na onderzoek ervan uit kunnen gaan dat niet alle verzorgingshuizen zonder meer de uitkoop som kunnen betalen en we graag alle ouderen willen bereiken.

De stichting is geen winstgevende instantie.

Zakelijke en financiële beheer

Hugo de Waard van HW Administraties zorgt voor de aangiftes omzetbelasting en de financieel jaarverslagen.

Omdat het behartigen van een algemeen maatschappelijk en sociaal belang bij de stichting op de voorgrond staat is zij vrijgesteld van vennootschapsbelasting.

Impresariaat

Voor de landelijke verkoop van seizoen 2018/2019 is STT-producties (impresariaat voor jeugd en jongerentheater) verantwoordelijk.

